













**بن حميد يحذر من طغيان المادية على الانبياء  
الحذيفي يدعو المسلمين للتخلي بالاخلاق الحميدة**























اقترح لاتحاد التمس

مطلوب انشاء مركز تعليم للناشئة تحت اشراف الهمدان



● واثق الهمدان

كتب/رياض الصالح

يبدو ان يمل العرب واثق الهمدان صبيح سبيا مشيا... خاصة بعد تعرض المظاهرات التي قام بها مع ادارة نادي النصر وحرصا منا على الاستفادة من امكانات هذا النجم العربي نطرح هذا الاقتراح على اتحاد التمس وعلى راسه الاستاذ سليمان الجيهان ونيس الاتحاد ونتمنى ان يرحل للتداول ودراسة جدواه... وهو ان يستفيد الاتحاد من واثق الهمدان علنا انه ليس لديه رغبة في مواصلة اللعبة من جديد وذلك بالانتقال مركز لتعليم الصغار اصول اللعبة واشراف واثق الهمدان بصالات الاتحاد بخاصة الملز (وسط الرياض) واعتقد ان المركز سيستفيد كثيرا من الصغار خاصة وان

يملك العرب سيرهم شخصيا... والاتحاد التمس بهذه الخطوة يأخذ بزمام المبادرة في بناء قاعدة قوية سليمة للعبة دون الاعتماد على الاندية والتي تنظر للعبة تنس الطولة كلعبة ثلثية مقلدة بكرة القدم... ويمكن ان يتوسع الاتحاد بهذه المراكز في جميع مناطق المملكة وتحت اشراف نجوم

الحكيم  
يوضح تفاصيل !!

كثيرة هي الزوايا التي تحل بها الصفحات الرياضية... وتتعدد اسماء الزوايا... وهناك منها ما استمر سنوات طويلة جدا... ومنها المستجد الذي بدأ كاشفاته من الاتحاد الواحد... احد التفرعات التي اجراء استفتاء للقاء لتحديد اهل... ولعل... واقعي... مسي... ولكن احد الحكام الذين كانوا يستمعون للاقتراح لحد يانه لا حاجة لمل هذا الاستفتاء حيث ان زاوية (تحويل) في الزاوية الرياض هي احد سمات الزوايا على الإطلاق خاصة وان معنى للمسي يتلخص على ما يكتب في الزاوية نفسها !!

خوش تبرير !!

كان القائل يقول حول مدى توفيق الصفحات الرياضية في تغطية منافسات استغفورة بين أبطال المجموعات الاسبوعية للوصول الى رومان... وايضا اجمع الحضور على ان... الشدة... كانت سيدة الصفحات الرياضية في هذه التغطية كلفتها ايضا... اعترض احدهم على ذلك وقال بانني استثنى... صديقين... من هذا التقييم وذلك بسبب انصراف تلك الصفحات الى تغطية فوز اشيل الهال بالبطولة الخليجية واعطاء الصفحات التي الصفحات لهذه المنافسة... حيث انها الامم من مطبوعة منتخبيا في تصفيات استغفورة !!

٢٥ محرراً رياضياً يتلقون محاضرات في النقد والتحليل الرياضي

تبدأ مساء اليوم الدورة الخاصة التي تنظمها ادارة الاعلام والنشر بالرسالة العلمية بالتعاون مع معهد اعداد القادة حول التحليل والنقد الرياضي... وتستمر الدورة لمدة اربعة ايام بشارك فيها ٢٥ محرراً رياضياً يمثلون الصحف واجهزة الاعلام ومجموعة من طلاب الاعلام بجامعة الملك سعود والامام محمد بن سعود الاسلاميه.

يفتح الدورة وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب بالنيابة الاستاذ ابراهيم الشامي ويحضر فيها كاتيبون وخبراء في مجال التحرير الرياضي منهم الدكتور عبيد هاشم رئيس تحرير الزميلة عكف والدكتور مساعد العرابي الجارلي رئيس قسم الاعلام بجامعة الملك سعود... والدكتور عبد الرحمن العتيبي عضو هيئة التدريس بقسم الاعلام بجامعة الملك سعود وعبد العزيز القرني رئيس تحرير صحيفة الرياض... كما يشرف على المحاضرات الاستاذ حمدي الخضر رئيس تحرير صحيفة الكورة والملاعب، الاسبوعية التي تصدر بجمهورية مصر العربية والاستاذ منصور الخضرى مدير الاعلام والنشر بفرانسة العملة لرعية الشهاب ورئيس الاعلام الرياضي... وقد اوضح مدير الدورة الاستاذ منصور الخضرى ان تنظيم الدورة يأتي ضمن اهتمام الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتطوير مهارات الكفاءات الاعلامية المحلية العاملة بقوسائل الاعلامية المختلفة... كما انها تأتي ضمن برنامج ادارة الاعلام والنشر

صورة وتطبيق



هاه .. لا اوصيك يا كابتن العرب على بطولة العرب

في سرك

لاعب احدى الالعاب المختلفة يتك بالملقعة القريبة لاجاب على سؤال عن السبب في عدم تغطيته لستوى جيد... اعلم ان احدهم منصرفه عن الانخراط معي... وافهم... اتحدى ان يحقق اي لاعب مستوى جيد من الفريق في ظل هذه الظروف.

والعهد على السراوى

مدرب درجة اولي بدأ يهدد بتدعيم استقلته بسبب التفرج من الجمهور الرياضي لأكديه لتدعيمهم للربح السابق وخوفا من اخفاق فريقه خلال منافسات دوري الدرجة الاولى وعدم قدرته على اعداد الخطط الفنية للفريق وكذلك ان معظم اللاعبين غير مرتاحين لاسلوبه الفني... على فكرة اخونا الحبيب كلتي انذارا من الرئاسة بسبب تصرفه غير اللائقة في المباريات التي اقيم فيها فريقه.

يعجبني ولا يعجبني

● يعجبني: حماس واخلاص لاعبي الاتحاد وجهم لشعارهم والتضحية من اجله  
● ولا يعجبني: عدم ولاء لاعبي النهضة واستهتارهم الواضح بشرفين الفريق وعدم احترام مواهبها !!

من الواقع

يقلم من الثمرى النجوم ..

بشر الجار الله محمد الفرحان مروان يصاح

نجوم الاسابيع الاول من الدوري الممتاز لكرة القدم... كل منهم اضاف الى مستواه في هذا الدوري بهلا... ومجدا... ولما مبر... بشر الجار الله... ليس بجديد على النفاق والتزوير... فهو لاعب مطع منذ ان كان في فريقه احد وحتى وصوله للمنتخب السعودي... الشهاب... ثم

ولعل فترة انتقاله للفريق الامم هي التي غيبت بشر الجار لله بمستواه المعروف عن اهل الجاهل الرياضية حيث استغرق ذلك سنتين تقريبا... ومع مطلع هذا الموسم وصل بشر الجار الله مرحلة فنية متطورة من المستوى جعلته احد ابرز نجوم المرحلة

الاول من الدوري الممتاز ● مروان يصاح... هذا اللاعب ليس جديدا على النجومية... فهو لاعب من طراز متطور في الاسلوب الاثني في التعامل مع الكرة...

لاعب وسد يمثل خط وسط يكمله... والحق من تحركاته... وتبريزاته... يكمل منطقة الوسط بطريقة عجيبة... ويملك ميزة التسيير من بعيد بالحكم... وخاصة الضربات الحرة التي غالبا ما تصيب الهدف... مروان يصاح نجم اثني بحق... ولم يكن في يوم من الايام الا نجما مشينا... محمد الفرحان... يمثل فريق يكمله نجم النجوم... في الوسط... وفي الهجوم...

سريع... حاضري البنية... خطر الى درجة كبيرة... نشط لا يمكن ايقاف نشاطه الا من خلال الخطوة... الفرحان... والجار الله... والبصيص... نجوم الدوري في اسبوعه السابق واعترف ان هذه الاسماء مشروعة في الوراثة الاولى امام كارلوس البروتو مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم

واقعيات

● فوز فريق الوحدة لكرة السلة على احد بوان كان يعد ضمن المفاجآت... الا ان هذا الفريق يملك امكانات فنية جيدة... فقط يتحسم الانضمام في الترتيب العام... حيث لا يقدر اللاعبون الا قبل المباريات !!

● كلام ميمي يدور في اذنان على هجر الوحدة بانه منجم ذهب... يجعلنا نساله عن هذه التوقعات عن النجم اين ذهب ؟

● سلة النصر يدور في اذنان على هجر ثم الامم الذي يملك مبريا رائعا وهو السنوسي... حيث توفى فريقه الذي انصر اللاعب جمال الجاسر... الذي يلعب للفريق... ويدير فريق الشباب والفريق الدرجة الاولى... ويقوم بمهمة اداري الفريق في نفس الوقت... ثم جيد وجميل ولكن لماذا كل هذه الهام لشخص واحد



● محمد الفرحان

فوزي جبر (الوطن خيال)



الصور التي اشد حسنا... الملشوق على... فوزي جبر (الوطن خيال)...

جمهور الشرقية سمع عتابي مع الزملاء على الهواء مباشرة

رحلة للشارقة في ذلك المساء اول اليوم الثاني صباحا... اي بداية البطولة... وكذلك لا توجد رحلات من البحرين في هذه المرة... فاستمرت ان اذهب للرياض من وقتي ذلك واستقل طائرة لابيوس في الشارقة... ووصلت الشارقة مع بداية المباراة... ولما مواصلت ان اتم وكنت موقفا صعبا للغاية ففعل ان وصل في وقت صعب مثل هذا اي مع بداية المباراة ودون اي استعداد او راحة لها والآن من ذلك انك لم تتم ولعل هذا تسبب في اصغيتي بالانفجارت طيلة ايام البطولة

● المواقف التي وهو صعب وانخرجت فيه كثر... وحدث هذا في الوحدة ايمان القامة فعليا بطولة كاس اسيا النسخة والتي لفت لصورنا الانوارس في احدى مباريات المنتخب وبينما كنت اتأهب لاهوار مباراة صديق في تلفزيون البحرين سنا في الرسل بيت ارسنا للمملكة الشاهدية في البحرين ووجدت بعدها بانه سبق تلفزيوننا في النقل على الهواء وقد بث على عتباتي ومصفاتي ومنافستي التي كانت جادة في بعض لحظات ومزاجية في البعض الآخر... وصاف ان زوجتي في الخبر كانت تستمع لبث البحرين ولذا بها تسع عتباتي على الهواء وقامت بتسجيله لاستمع اليه حين عودتي وتكون ضحكا وغشيا في نفس الوقت... وهذا الحديث سمعه سكان الشرقية لاننا لم نكن ايب البحرين والسبب من الاخوان في اخر انهم لم يعملوا ان البحرين ستقل عينا لمباراة !!

الخير حيث لم يتم تكليفي بعد لتطبيق على مبارياتي وعند عودتي لشارقة حوال الساعة الثانية صباحا علمت انه تم تكليفي ومكان متى لا ان ذهبت لخطي الطرزان الدولي لاجوز للشارقة ووجدت بان ليس هناك

الادارة ! بعد مطلية جواهر الذي عاد منب التخليق الى عله بعد الصفاء من قبل للشارف المعلم (الملاق) على الكرة الذي هو الآخر تم الصفاء بطرقة مؤبنة !!

● للتصميم الاعصى جعل الوان محكم الرياضي النوي بنس الوان شعر تدعيم

● رغم ان فريقه كان من المفترض ان يخسر المباراة ويواجهه كثيرة لولا اضاعة مهاجمو الفريق المناس للفرس التي تهايت لهم بالكم... الا ان الزميل وفي تحليها لم يعد المباراة... قال لا يستحق اي فريق منها كسب تقطبي

● اعجبهم مستوى اللاعب في مباريات (الحواري) ويعد تسجيله في كشوفات الذي لم يقر على ثبات جازته واعلمته للشارقة !!

● لاعب الوسط فهد مستواه كثيرا وهو في الاصل احتياطي لزميله الذي مازل يواصل علاجه منذ فترة

كتب/فهد عرش الملكي

معلقا للسبب الاستاذ محمد البكر ذكر لتدو هذه المواقف الطريفة والمجزية في نفس الوقت وان كانت اكثر حرجا من طرائفها

يقول ابو اريج: الشارقة ومثلا فيها فريق الاتحاد صاف ان في بطولة الاندية العربية والتي اقيمت في كات في الاسبوع التي قبل بدايتها هنا

صيد الاسبوع

● اللاعبين كانوا يقابلون الصحافي بشاشة ويسمعون عليه في كل وقت وفي كل حين وعندما انتقدتهم على خريف اصبح السلام بطرقة واخذت الشبهة المعهودة ● عندما تلقى احد الزملاء مشجعهم واصبح يواصل انتقاداته للمعرب... دثر له اهل الخبر من المواقف لكادرة مكيدة عند مدير ادارة الجريدة الذي اسر على الغير بالاستفتاء عن خدمات الزميل ● زميل (مقيم) يعمل في المحليات... بدأ مع امثلة الموسم الرياضي في اقتحام الصفحات الرياضية وسبب زميله المتخصص في الرياضة اخرجت كبيرة الذي قال: من (اربع) المتحدثات ان يشارك هذا الاسلوب (المتحدثات) لا تمنحه الشهرة التي يسعى اليها ● مهلم (منسق) يعد العدة من جديد باحلوله العدة للثقة الفريق بعد ان اس غشيت منسوبي الذي على خط هجوم الفريق ● رغم هجومه الشرس على المهاجم الكبي الا انهم جرحون محاوراتهم لراحة لياه الى مجاريا بعد سخط جاعهم هذا



● محمد البكر مع ابنته اريج



[illegible]



## لغة الضاد

لماذا تنكسر على السنة ابتانها ١٩



الطلاب والطالبات

# العامية تظايرنا في البيت والمدرسة وعبر وسائل الإعلام

## التركيز على النجاح كهدف يحول دون الاستيعاب الكامل للمنهج

### المرحلة الابتدائية هي الأساس.. وتحتاج للمدرس الكفؤ

الطلاب بما يوجه اليه من قبل المعلم من قواعد اللغة العربية الصحيحة وعدم حرصه على استيعابها كما يجب. ويلاحظ ان بعض المعلمين لا يستطيعون إيصال المعلومات القوية الكافية الى ذهن الطالب.

**الاستعمال اليومي**  
● ويقول الطلاب محمد كمال جعفر بأنه يصف الأول متوسط ابن ملحه بـ «الكريمة».

ان عدم استعمال اللغة العربية الفصحى في المنزل والشارع وعدم الاهتمام بها في المدرسة من قبل الطلاب أدى الى ضعف الطالب فيها واعتبرها من الدروس الصعبة والمملة مع انها أغنى لغة في العلم. وهناك عدة عوامل كانت سبباً في الضعف في هذه اللغة أهمها: عدم قيام المدرس بالشرح الواضح للدرس ولغة اهتمامه بالعقيدة التي يستجوبون الى رعاية أكثر لهم للدرس واستيعابه، بالإضافة الى عدم اهتمام الطالب بواجبات اللغة واعتبارها من الأمور السهلة حيث انه يتكلم بها ويستعملها في يومه فلا يحتاج الى شرح المدرس واعتقد ان دخول الاجانب مثل الخدم والعامل واستعمالهم للغة العربية بطريقة غير صحيحة جعل الأطفال يتأثرون بهم ويتبنون لغةهم العربية ضعيفة جداً. أيضاً عدم استعمال اللغة العربية الفصحى في التلفزيون وخاصة في المسلسلات مثل الفردوس ويسقط اللغة الدارجة وهي اللهجة المحلية ويستعمل المسلسلات التي تتكلم باللغة الفصحى.

#### لغة حية

● وتقول و.ج.ب من كلية التربية للبنات بـ «الكريمة»:  
نحن نعلم ان اللغة العربية هي لغة العروبة والاسلام وهي لغة حية قوية، واتسعت صيرها لكثير من اللهجات العربية ولهجاتها ولهجاتها. وفي القرنين الماضيين كانت اللهجات العربية في الفلسفة والطب والعلوم والرياضة وغيرها مراجع للقرنين، كما كانت اللغة العربية أداة التفكير ونشر الثقافة في بلاد الاندلس، وفي الآن اللغة الرسمية في جميع الاقطار العربية الشامية، ولغة التقاليد بين جميع الشعوب العربية، كما انها لغة التعليم في جميع المدارس والجامعات وكثير الكليات والهيئات، وهي كذلك لغة الصحافة والادباء والقضاء والتكليف.

من حق اللغة عبقاً ان تخلص لها وان تجلب اليها لرفع شأنها وسبقها في المجتمع العربي، ومن حقها ان تليق بالانتماء العربي لتوليها أكبر قدر من العناية والأخذ عليها بالجهود والوقت.

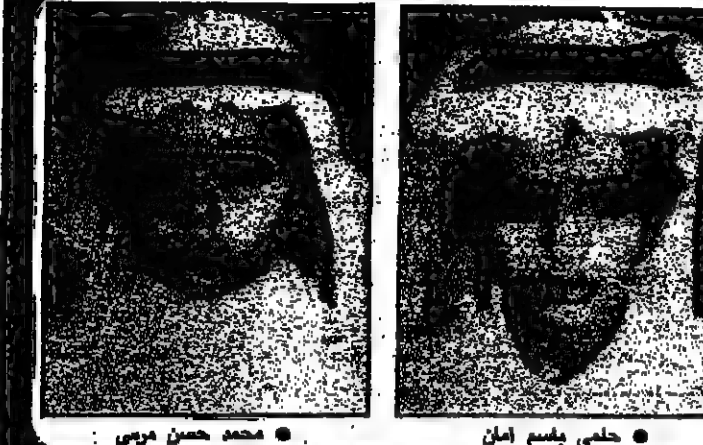
ولكن الواقع يظهر عكس ذلك لدى بعض الطلاب وفيه من المعلمين، والذي يوجب له حقاً ان يقع الخطأ من معلم اللغة العربية، هذا ما ينبغي ان تعرفه الفروع الاساسية من تعليم اللغة الا وهو تفكير التلاميذ من استخدامهم كوسيلة للتفكير، وعلى هذا الاساس يقع عبء تعليم اللغة على المدرسين جميعاً.

وهناك مقولة انجليزية تقول: «.. كل من درس ان يقول علمه ان يدرس ان يدرس ان يدرس ان يدرس».

واسباب ضعف اللغة العربية عند بعض الطلاب: بل والمعلمين - خاصة منها استخدام اللغة العلمية، وقوة نفوذها وسد مساحتها في البيت والشارع والادباء والتلفزيون والمطبوع والرسائل في المدرسة أيضاً، ومن الصعب بعين من اهم الاسباب وأهمها: فهي بذلك تحسب مشكلة اجتماعية. كما ان بعض مدرسي اللغة العربية كثيراً ما يسمعون لانتباههم بالعقيدة العلمية، وذلك بعد التعمق في اللغة، فلهذا لا يجد التلميذ في اللغة لغة حية بل لغة قديمة لا تتغير، وهذا هو الخطأ الذي يقع فيه بعض المدرسين، من هنا وجب الربط بين مواد الدراسة حتى تكون اللغة لغة حية.

وهناك مقولة انجليزية تقول: «.. كل من درس ان يقول علمه ان يدرس ان يدرس ان يدرس».

## كل مدرس يجب ان يعتبر نفسه مدرساً للغة العربية



محمد حسن مدرس

### لماذا التخصص حصّة للمقراة الحرة لطلاب كل فصل



محمد علي الحسني

تلقى من خلالها الطلاب دروس القواعد اي المرحلة الابتدائية، حيث يتلقاها بكميات كبيرة وربما تكون صعبة وهذا له اثر سلبي سواء في ذلك الوقت او مستقبلاً. ويجب ان تجعل منجز القواعد في المرحلة الاولى منجزاً ميسراً سهل على استيعابه الطالب ويستحسنه، وحتى يمكن للطلاب استيعابه وفهمه فهم القواعد الصحيحة. وهناك سبب آخر وهو نظرة بعض الطلاب لمادة القواعد نظرة ترويض وتضيق (ويكون طبعاً في المراحل العليا) مما يؤدي الى الكثر سلبية وعصبية كعدم محاولته استرجاع ما فقه او سبق ان درسه من القواعد بحجة ملائمتها غير داخلية في تخصصه.

وبعض من مدرسي مادة القواعد يميل لانظاره الى تدريس الصعوبة في اللغة وذلك خلال استغلال ثقافته العلمية في وضع بعض الاختيارات الصعبة او طرح الاسئلة الحرجة ويتم ذلك غالباً: اما بطرح اسئلة مواضيع لم يدرسها الطالب او مواضيع صعبة درسا الطالب منذ فترة طويلة بحيث يصعب عليه استرجاعها.

ويكمن العلاج في ان يعمل المدرس على غرس حب مادة القواعد في نفس طلبة وان يعمل على زيادة ثقة الطالب بنفسه وذلك بطرح الوسائل التي يرى المدرس إمكانية نجاحها.

**تأثير العلمية**  
● ويقول الطلاب عبدالقادر عبدالجبار القنوي من ثانوية الحبيبية بـ «الكريمة»:  
اسباب ضعف الطلاب في اللغة العربية كثيرة منها تأثر اللهجة العلمية على اسنان الطلاب فهو يتعلم ان اللسان لم يسمع هذا والمعلم به متصرف ولغة تعليم هذا علمياً، فهو يتحدث العلمية في البيت والشارع وفي المدرسة بل انه يتحدث بها في حصّة اللغة العربية فلهذا فكل اللسان ان

● ويقول الطلاب محمد علي الحسني الصف الثالث بـ «الكريمة»:  
لاشك ان الضعف في اللغة العربية وباء مستمر في اوساط المجتمع اللغوي الذي ينتشر منه ان يكون أكثر الملمة وتطبيقاً لاصول اللغة الفصحى، ولعل هذا الضعف هو أحد اسباب التي يرجع اليها ضعف الطلاب في المرحلة الثانوية، وإن كانت اسباب الرئيسية في ذلك يرجع الى ضعف التأسيس من المرحلة الابتدائية مروراً بالمرحلة المتوسطة التي يعاني مدرسوها من ضعف فهم متطلبات تدريس عميقة في اللغة في حين يأتهم من الابتدائية طلاب لا يملكون من التأسيس الجيد.

ويشاهدون من برامج بيت معظمها باللهجات المحلية، هذا ان جانب عدم اتم

ضعف مستوى طلابنا وخيرجي جملعتنا في مختلف اقطار الوطن العربي بالنسبة للغة العربية اصبح ظاهرة تشكل خطورة على ثقافتنا العامة.. بل وعلى تراثنا الزاخر بكل عطاءات الفكر الانساني..

وقد انبأنا اذا ما وصفنا حال اللغة العربية على الستة الخلقين بها اليوم بأنه يرثي له - ولولا كتاب الله الذي حفظ لهذه اللغة مكانتها وصان لها مقومات وجودها وتعرضت للمزيد من ضروب التثؤن.. ولتعدت مسيرتها التي تشكل القوى اركان وجوبنا.

تري مالمذا اصاب ابناء العربية.. ومثل تلك الجفوة التي كانت تفصلهم عن استيعابها بكل مشغلتها.. تلك المنحولات ان نجد له اجابة من خلال هذا التحقيق، وفي البداية اثرنا ان نبحت جنوب المشكلة بين الطرفين المتعلق بها.. وهم الطلاب.. لتنتشر من خلالها عن كوامن الفجوة واسباب القصور.



احمد صالح اليوسفي

### مطالب توزيع مناهج اللغة العربية بالتدريج على مراحل الدراسة

تحقيق: حسن البناء عبدالرحمن خنيزي. فاطمة صائغ



محمد حسن مدرس

العلمية هي السبب في ضعف الطلاب في اللغة العربية، وذلك لانهم لا يجدون في اللغة العربية لغة حية بل لغة قديمة لا تتغير، وهذا هو الخطأ الذي يقع فيه بعض المدرسين، من هنا وجب الربط بين مواد الدراسة حتى تكون اللغة لغة حية.

ويجب ان تكون اللغة العربية لغة حية قوية، واتسعت صيرها لكثير من اللهجات العربية ولهجاتها ولهجاتها. وفي القرنين الماضيين كانت اللهجات العربية في الفلسفة والطب والعلوم والرياضة وغيرها مراجع للقرنين، كما كانت اللغة العربية أداة التفكير ونشر الثقافة في بلاد الاندلس، وفي الآن اللغة الرسمية في جميع الاقطار العربية الشامية، ولغة التقاليد بين جميع الشعوب العربية، كما انها لغة التعليم في جميع المدارس والجامعات وكثير الكليات والهيئات، وهي كذلك لغة الصحافة والادباء والقضاء والتكليف.

من حق اللغة عبقاً ان تخلص لها وان تجلب اليها لرفع شأنها وسبقها في المجتمع العربي، ومن حقها ان تليق بالانتماء العربي لتوليها أكبر قدر من العناية والأخذ عليها بالجهود والوقت.

ولكن الواقع يظهر عكس ذلك لدى بعض الطلاب وفيه من المعلمين، والذي يوجب له حقاً ان يقع الخطأ من معلم اللغة العربية، هذا ما ينبغي ان تعرفه الفروع الاساسية من تعليم اللغة الا وهو تفكير التلاميذ من استخدامهم كوسيلة للتفكير، وعلى هذا الاساس يقع عبء تعليم اللغة على المدرسين جميعاً.

وهناك مقولة انجليزية تقول: «.. كل من درس ان يقول علمه ان يدرس ان يدرس ان يدرس».

واسباب ضعف اللغة العربية عند بعض الطلاب: بل والمعلمين - خاصة منها استخدام اللغة العلمية، وقوة نفوذها وسد مساحتها في البيت والشارع والادباء والتلفزيون والمطبوع والرسائل في المدرسة أيضاً، ومن الصعب بعين من اهم الاسباب وأهمها: فهي بذلك تحسب مشكلة اجتماعية. كما ان بعض مدرسي اللغة العربية كثيراً ما يسمعون لانتباههم بالعقيدة العلمية، وذلك بعد التعمق في اللغة، فلهذا لا يجد التلميذ في اللغة لغة حية بل لغة قديمة لا تتغير، وهذا هو الخطأ الذي يقع فيه بعض المدرسين، من هنا وجب الربط بين مواد الدراسة حتى تكون اللغة لغة حية.

وهناك مقولة انجليزية تقول: «.. كل من درس ان يقول علمه ان يدرس ان يدرس ان يدرس».

وهناك مقولة انجليزية تقول: «.. كل من درس ان يقول علمه ان يدرس ان يدرس ان يدرس».

●● الطلاب / خليل صالغ بـ «الكريمة»:  
ام القوي يقول:  
هذه المشكلة تحتاج مجتمعنا الاسلامي بمفقه علمه واللغة العربية هي اللغة الخالدة التي يحتويها القس كتاب على وجه الارض. وفي نظري ان من اهم اسباب ضعف الطلاب في اللغة العربية هو ميل الشبيل الخاطم الى تعلم اللغات الاجنبية واهتمامه بها لكي يظهر بمظهر الشاب المختار ولا تكون اجلته الاجنبية أقوى من اجلته لغة العربية.

كله عدم التحمل باللغة العربية في الوسط الاجتماعي اعتماداً على العلمية والعمل بها في جميع المجالات من بيع ومعاملات و... الخ.

ويحرص البعض على الحق ابنته الصغار بدارس خاصة ليتم تزويدهم فيها باللغات الاجنبية، فبعد ان جل اهتمام اولياء الامور متجه نحو اللغات الاجنبية ولا يحاولون تركيز اهتمامهم الى اللغة العربية لماذا لان اللغة الاجنبية لها مستقبل.

وتنحى تعلم ان المراحل الاولى من التعليم هي الاساس والاساس اعتماداً على العلمية والعمل بها في جميع المجالات من بيع ومعاملات و... الخ.

●● ويقول الطلاب محمد بكر حوياني بـ «الكريمة»:  
بكلية اعداد المعلمين بـ «الكريمة»:  
الذي.

●● في ضعف خريجي الجامعات في اللغة العربية يعود الى عدة اسباب منها عدم اهتمامهم من ثانوية الاعداد، وفي مستوى بعض المناهج العربية في جميع مراحل الدراسة قبل الجامعة، وعدم قراءتهم للمؤلفات الادبية واللغوية التي جعلت عدم اهتمامهم باللغة العربية بقواعد واصول كتابة الاسماء في التعبير بالإضافة الى تدريس المواد الاخرى.

وكذلك الطريقة التقليدية التي تعلم بها مدرسو اللغة العربية سمحت في عدم وجود الحجة التربوية القاطنة.

●● وحول رايه في حل المشكلة يقول محمد حوياني:

●● اعتقد ان الحل الامثل لهذه المشكلة يكمن في قراءة القرآن الكريم والمؤلفات الادبية واللغوية، وفي من المراجع المهمة لمساعدة الطلاب على التعمق في استيعابها التحصيلي، وكذلك تصحيح المناهج الدراسية وإيجاد الطريقة الصحيحة في التدريس بدلاً من الطريقة التقليدية حتى يكون لدينا مدرسون اطفال في اللغة العربية.

**القرآن الكريم**  
●● اما الطلاب تميم بكر حوياني فيرى انه من الجور والاحقاد ان يخصص هذا الضعف على خريجي الجامعات بل لابد ان نوسع اطراف السؤال كي يشمل البعض الآخر من الخريجين الذين أصبحوا الآن يتقنون تحت سقف التدريس لجميع المواد العربية بمختلف مراحلها.

●● ويستطرد الحوياني قائلًا:  
ان المدرسين يتعاملون جزءاً من تخصصهم المستوي اللغوي عند الخريج بشرحهم الوافي والواضح ولا يخشون في ذلك ولكن عدة ملاحظات هذا الشرح الاخضاع الخدوية واللغوية الفلنسة مما يكون له اثر سلبي على تحصيله العلمي بعدما اعتاد على سماع الاخلاء من قوته.

●● ويقول الطلاب حمدي بـ «الكريمة»:  
عبدالله امان بـ «الكريمة»:  
عمر بن العاص بـ «الكريمة»:

●● فيضع في الوقت الحاضر مشكلة عت مدارسنا وثقافتنا الخريجي يفسره واصبح الطلاب يعنونها مرضاً من الامراض الا وهي ضعفهم في اللغة العربية.

●● فيضع في الوقت الحاضر مشكلة عت مدارسنا وثقافتنا الخريجي يفسره واصبح الطلاب يعنونها مرضاً من الامراض الا وهي ضعفهم في اللغة العربية.

●● فيضع في الوقت الحاضر مشكلة عت مدارسنا وثقافتنا الخريجي يفسره واصبح الطلاب يعنونها مرضاً من الامراض الا وهي ضعفهم في اللغة العربية.

●● فيضع في الوقت الحاضر مشكلة عت مدارسنا وثقافتنا الخريجي يفسره واصبح الطلاب يعنونها مرضاً من الامراض الا وهي ضعفهم في اللغة العربية.

●● فيضع في الوقت الحاضر مشكلة عت مدارسنا وثقافتنا الخريجي يفسره واصبح الطلاب يعنونها مرضاً من الامراض الا وهي ضعفهم في اللغة العربية.

●● فيضع في الوقت الحاضر مشكلة عت مدارسنا وثقافتنا الخريجي يفسره واصبح الطلاب يعنونها مرضاً من الامراض الا وهي ضعفهم في اللغة العربية.

●● فيضع في الوقت الحاضر مشكلة عت مدارسنا وثقافتنا الخريجي يفسره واصبح الطلاب يعنونها مرضاً من الامراض الا وهي ضعفهم في اللغة العربية.



## A black and white photograph showing a group of men in military uniforms, including one in a pilot's uniform, gathered around a table in a room with a map on the wall.

The photograph shows a classroom setting. Two young boys are seated at a desk in the foreground, looking towards a large board. The board is covered with a grid of small cards or papers, each containing a name and a small portrait. The names are written in Urdu. To the left of the board, there are more papers or a small book with text in Urdu. The background shows a wall with more papers or a map.

أذا وجد أن الفصل القصصية والتشويق يقطن  
بجانب الطابعية وذلك بعدم شرح الدروس  
وتعتبر ذلك ردياً لهم بحيث تشرح التلميذ  
أنفسها وتحتل الدخاير بنفسها ويقطع  
لتأقلم التلميذ ذلك الدرس أبداً .  
ثانياً : في بعض الأحيان تكون منهج دروس في  
المرحلة الابتدائية غير يشرى في المرحلة  
المتوسطة ، مثل الفصل الشخصية والحروف  
الشخصية وهذه الدروس لا تتم مراجعتها في  
المرحلة المتوسطة . لذلك يصعب على  
طلبة تلك المرحلة استيعاب الجديد لمبني  
على الذي قبله .  
رابعاً : وتأتي المرحلة الجامعية حيث  
المحاضرات تكتب وتشرح دون مراعاة  
للقواعد اللغوية العربية سواء من ناحية  
النصب أو الجزم أو الرفع ، أضف إلى  
الاضطراب الإملائية ، ونقصان البض من  
الحيث هو الموضوع في مثل هذا الأسلوب لا  
أعرف . حتى أن الطالبات الخواصين على  
أخطاء الإملاء أو اللغة وذلك تزداد  
بجانب اللغوية كثرة وقراءة

البيانات المالية أعلاه غير مدققة من قبل مراجع الحسابات الخارجي











[illegible]